



國立臺灣戲曲學院

National Taiwan College of Performing Arts

- 學校地址：114023 臺北市內湖路二段177號 (內湖校區)
116008 臺北市木柵路三段66巷8之1號 (木柵校區)
- 學校電話：(02) 2796-2666 (內湖校區)
(02) 2936-7231 (木柵校區)
- 學校網址：www.tcpa.edu.tw



| 貳零貳叁 |
藝術季

春季公演

Lakes and Hills Arts Festival
2023 Spring Performance
by NTCPA

2023年 4.29 六 至 5.21 日

廣告

打造傳統藝術品牌 推展聯合永續目標



多年來國立臺灣戲曲學院一直秉持「承先啟後，精益求精」的校訓與「培育優質戲曲專業人才，並發揚傳統表演藝術」的宗旨，肩負全國唯一實施一貫制傳統藝術教育之責任使命，如履深淵般時刻致力於傳統藝術的傳承及創新。

這些年來，本校於春、秋兩季舉辦「湖光山色藝術季」，融合音樂、文學、表演、身段、雜技、舞臺美術等不同藝術，推出系列作品，成功培養許多臺前幕後工作人員，也累積了許多傳統表演藝術愛好者的支持，此為本校每年代表盛事之一，逐漸營造出傳統藝術之專業品牌。而我們仍不斷精進，要更加運用現有的環境趨勢，結合社區的好山水的形勢；善用現有的文化優勢，聯合鄰里的好人文，營造優美的藝文氣勢，使表演藝術更貼近生活，讓生命更有品質。

為此，在如今後疫情時代下，「2023湖光山色藝術季—春季公演」以多元表演藝術為藍圖，場域為經，時間為緯，積極響應聯合國永續發展目標（SDGs），以優質教育、性別平權、減少不平等為目標，規劃為期一個月的多元表演藝術活動（依演出時間），包括：

1. 京劇學系《京宴》共有〈擋馬〉、〈小宴〉、〈艷陽樓〉三折不同的演出，唱唸作打著傳統故事的忠孝節義精神，並有翻打跌撲的高難度技巧以饗觀眾。
2. 民俗技藝學系《祭·憶》，編排〈苗族〉、〈佯族〉、〈蒙古〉三場民族的特技及舞蹈，充滿民族特色異彩，更展現跨民族融洽又融合的激盪創作。
3. 戲曲音樂學系《傾戲春曲》，用春光與青春來渲染戲曲的色彩，迎向嶄新的戲曲年華。採用合奏、絲竹、重奏的形式演出，以不同形式展現傳統音樂的特色樂章。
4. 劇場藝術學系《小偷嘉年華》，改編自尚·阿努伊 (Jean Anouilh) 的劇作，透過各個角色的不同動機，逐漸改變了計畫的走向，假作真時真亦假，讓觀眾一起推測究竟誰才是真正的小偷？
5. 客家戲學系的「煦客」—《錯有錯》、《棋盤山》，是兩部新編客家大戲，《錯有錯》中一對注重外貌的冤家陰錯陽差的促成一對苦命鴛鴦，詼諧逗趣中傳達真善美的意涵。《棋盤山》則是透過忠君衛國的情節考驗演員的扎實技藝。
6. 歌仔戲學系《花田錯》，上演一段花田鎮上的美麗錯誤，鮮活的各個角色譜出逗趣活潑又浪漫的民間愛情故事。

期盼上述演出能帶給觀眾美好創新的驚艷感受，悠遊在「湖光山色」中而回味無窮。

最後，誠摯感謝參與本季公演製作的全體團隊成員，更感謝支持傳統表演藝術、支持國立臺灣戲曲學院的觀眾們，祈願在「湖光山色」的幅幅景緻中，帶動傳統表演藝術文化永續茁壯、民風歸樸、社會更趨穩定發展。

國立臺灣戲曲學院 校長

劉晉立

湖光山色藝術季—春季公演 節目總表

時間：2023年 4.29~5.21

地點：國立臺灣戲曲學院 | 內湖校區 | 中正堂 | | 內湖校區 | 中興堂 | | 木柵校區 | 黑箱教室 |

內湖校區：114023 臺北市內湖路二段177號

木柵校區：116008 臺北市木柵路三段66巷8之1號

※ 每檔演出可於前一個月上Tixfun免費索票。

4月

Mon 一	Tue 二	Wed 三	Thu 四	Fri 五	Sat 六	Sun 日
24	25	26	27	28	29 ●14:30 P.03 《京宴》 京劇學系	30

5月

Mon 一	Tue 二	Wed 三	Thu 四	Fri 五	Sat 六	Sun 日
01	02	03	04	05 ●19:30 P.05 《祭·憶》 民俗技藝學系	06 19:30 ●14:30	07 14:30
					P.06 《傾戲春曲》 戲曲音樂學系	
08	09	10	11	12 ●19:30 P.07 《小偷嘉年華》 劇場藝術學系	13 14:30 19:30	14 14:30
					●14:30 〈錯有錯〉 14:30 〈棋盤山〉	
					P.08 《煦客》 客家戲學系	
15	16	17	18	19	20 ●14:30	21 14:30
					P.09 《花田錯》 歌仔戲學系	

4.29 六 14:30

《京宴》



〈擋馬〉

取自《楊家將》的故事，楊八姐女扮男裝潛入遼國刺探軍情，歸途中偶遇淪落在遼國的宋朝大將後裔焦光普，焦光普久思回國，企圖盜取楊八姐腰牌，楊八姐見焦光普行動鬼祟可疑，遂與焦光普於盜牌、護牌搶奪中，重新認識彼此，完成任務返國。

〈小宴〉

三國戲《呂布與貂蟬》中的一折。講述王允為除掉暴虐的董卓，聯合義女貂蟬設下連環計，挑撥董卓與大將呂布之間的關係，並最終借呂布之手殺掉董卓的故事，〈小宴〉表現的正是呂布與貂蟬在王允家中初次見面的情景。

〈艷陽樓〉

又名〈拿高登〉。高登是宋朝權相高俅之子，倚仗父勢搶男霸女，為害一方。一日，高登出遊，遇梁山好漢徐寧之子徐世英(綽號青面虎)一家至郊外掃墓，高登見徐世英之妹佩珠貌美，命人搶回府中，欲納為妾，佩珠不從，被軟禁在艷陽樓上。徐世英追高登途中遇梁山後裔花榮之子花逢春、呼延灼之子呼延豹、秦明之子秦仁，三位英雄挺身而出，除暴安良。是夜，四人潛入高府，一場激戰，終將高登及其爪牙全殲，救出徐佩珠。



擋馬



小宴



艷陽樓

演職員表

演員表：

〈擋馬〉

楊八姐：曾陳彥
焦光普：余彥霆

〈小宴〉

呂布：蔣佳
王允：朱昱鑫
貂蟬：李品萱
家院：連慈育
四上手：陳威辰、林冠宇
劉筱詩、潘毓鈞

〈艷陽樓〉

高登：陳暉翰
花逢春：鄭韋鈞
呼延豹：于銘賢
秦仁：余彥霆
徐世英：賴邱予翔
徐佩珠：廖如淳
徐母：林沁穎
賈斯文：宋璿以

徐祿：連慈育
徐福：謝振淼
張媽：曾家蕙
二更夫：蕭力誠、翁松鴻
車夫：潘毓鈞
書僮：熊佳
四教師：吳秉學、宋政德、陳弘智、邱冠融
四下手：許介騰、林立恩、朱昱鑫、林柏宇

執行製作：張宇喬、李來香、戴心怡
劇藝指導：戴心怡、喻國雄、劉苑
張作楷、楊敬明、張義傑
陳華彬、李來香
藝術行政：李來香、喻國雄、劉幼茹
曾陳彥、李品萱
舞臺監督：陳筱菲
舞臺助理：林沁穎

音樂群：

文場領導：王興中
武場領導：魏克賢、賀懷飛
大鑼：秦璿、陳冠宇
小鑼：林鈺雯
鏡：金坤林

月琴：王文財
笙：鄭如君
三弦：張舒婷
中阮：蔡宛樺
大阮：簡彤恩

服裝群：(感謝京劇團老師協助)

大衣箱：李凱、陳品宏
二衣箱：吳德福
三衣箱：趙敏如
盔箱：游純嘉
旗把箱：白明輝
檢場：陳璿安
容裝包頭：邢源琳

5.05 五 19:30 | 5.06 六 19:30



《祭·憶》

〈苗族〉

一群活潑的少年、少女在溪邊對歌聯誼，從陌生羞澀到相識談情，展開一場單純美好且熱絡無比的婚嫁喜事。

〈佤族〉

人們因為犯錯，促使怒哇之神降下天災，佤寨裡的人們獻祭祈求，將舊火滅熄，重燃新火。最終咒詛消除，全寨人民手拉著手的歡歌載舞，感謝怒哇之神賜予平安與祝福。

〈蒙古〉

一場屬於草原兒郎的成年禮正拉開序幕，好客的蒙古婦女端上一碗碗的奶茶熱情迎賓，夜晚時，聖火點起，在成年之祭熱烈鼓舞著吶呼。

演職員表

演員表：林玟折、倪以樂、張詠皓
陳柏宏、黃星曜、楊博翔
吳立心、吳芝菱、蔡彭駿誠
周佩璇、林孟雨、林彥伶
胡心璇、郭霽淇、陳芷漫
劉育承、譚凱馨、李宥璇
協力演員：高一乙(備班)全班同學

藝術總監：吳品儀
執行製作：吳品儀、李心瑜
節目總監：田國華
節目導演：李仕洋
舞蹈編排指導：黃少川
舞蹈編排：劉育承
節目編創：劉育承
〈苗族〉 譚凱馨、李宥璇
〈佤族〉 林玟折、吳立心
〈蒙古族〉 陳柏宏、蔡彭駿誠
燈光設計：蘇耕立
舞臺監督：林建賢

特技技巧指導：田國華、張元貞、張克仁
李仕洋、蔡妮君、董秀珍
李雲漢、廖瀨膺、陳世偉
李承漢、彭書相、廖奕捷
翁淑華、劉梅、陳儒文
舞蹈指導：黃少川、林潔天、林意真
行政：林秋容、韓昌雲
特技指導助理：陳芷漫
舞蹈指導助理：江怡欣、黃韻庭
版權處理：郭霽淇、倪以樂
服裝管理：譚凱馨、李宥璇
道具管理：張詠皓、陳柏宏

5.06 六 14:30 | 5.07 日 14:30

《傾戲春曲》

以「戲曲」和「青春」作為命名。在一代代的傳承下，戲曲音樂已邁向更璀璨的未來，時代的轉變即是轉機，用青春來渲染戲曲的色彩，迎向更新的戲曲年華。採用合奏、絲竹、重奏的形式演出，以不同形式展現傳統音樂的特色。

演職員表

演員表：高三丙同學
井維寬、林松樺、許育璋、陳俊諺、羅志杰
王緝涵、丘昱柔、江宸萱、何明芸、吳佩璇
李芷楹、林育瑩、林嫻均、金俞柔、姜佩呈
張媗媗、陳以琳、陳芃名、陳亭妘、游依璇
黃譯葶、廖好庭、劉羽芯、蔡沂臻、鄭恒媛
蕭語庭、楊韶容
協力演出：高一、高二同學

執行製作：游素凰、廖苑伶
藝術總監：宋金龍
節目策劃：陳茗芳
音樂指導：宋金龍、楊杰儒、莊步超
連曼廷、吳岳庭、古雨玄
洪碩韓、曾筱筑、陳育偉
行政策劃：林守珍、張俊華
舞監助理：陳佩璇、林韋翰



《小偷嘉年華》

在一座公園中，彼得、艾克和古斯，三個小偷假扮貴族，打算潛入赫夫人的家中行竊，卻遇上妄想透過貴族聯姻來獲取錢財的大小杜邦錢來攪局。殊不知因夫人、勳爵及夫人兩位姪女的選擇，逐漸改變了計畫的走向。



演職員表

演員表：吳璋翎、顏凱、高鈺涵、黃智揚、廖羿恩、簡若涵、盧彥廷、葉紹璋、胡慈慧

執行製作：林宜毓、黃惠玲、高至謙

劇作家：尚·阿努伊(Jean Anouilh)

劇本改編暨導演：葉志偉

舞臺技術指導：陳俞任

燈光技術指導：高至謙

音響技術指導：吳健普

服裝技術指導：黃惠玲

行政、音樂技術指導：陳冠璉

舞臺監督：張筠玉、羅恩啓

舞臺監督助理：賴禹誠

導演助理：周芷昕、王宣予

舞臺設計：陳芃諭

助理舞臺設計：胡蝶衫

舞臺技術執行：呂昱潔、朱彥臻、劉庭好

邱郁勤、黃詩富

燈光設計：羅哲司

燈光技術執行：賴禹誠、陳霓、黃博暉

宋婷

音樂音效設計：廖宥然、邱郁婷

音響技術執行：(主控) 廖宥然、邱郁婷

(副控) 歐芝廷、王林豐

音響技術執行：宋艾耘

服裝設計：陳橋沛

助理服裝設計：卓育玫

妝髮設計：趙珮杼

助理妝髮設計：段彥竹

編曲設計：廖宥然

編舞設計：朱彥臻

平面設計：賴昌玉、黃郁珊

行政執行：賴昌玉、黃郁珊、陳紅徽

林靜好、古觀瑜

前臺接待：林靜好、陳紅徽

煦客 - 《錯冇錯》、《棋盤山》

《錯冇錯》

姚家之女菊英與表哥俊興相戀多時，無奈俊興貧苦又長期受地主卓家剝削，始終無法與菊英成婚。卓家公子卓富與東城歐員外之女歐鳳訂下親事，雙方皆聽聞對方奇醜無比，於是設下「沖喜」一計，想要探知對方的真面目。在權勢壓迫下俊興與菊英代替公子、小姐拜堂。在歐家當丫鬟的表妹翠香得知此事，將計就計幫助了貧窮卻善良的表哥、表姐，教訓了勢力霸道的富人家。最終皆大歡喜，成就了兩對姻緣！



《棋盤山》

唐太宗李世民和元帥薛仁貴被困鎖陽城，太子命薛丁山為二路元帥領兵救駕。來到棋盤山，遇到佔山為王的竇一虎、竇仙童兄妹下山劫糧，將薛丁山擒入山寨。竇仙童對薛丁山一見鍾情；竇一虎也喜歡薛丁山的妹妹薛金蓮。幾經征討，最後由老將程咬金撮和薛丁山和竇仙童的婚事，並答應將來會再為竇一虎婚事牽線。竇氏兄妹因此降唐，合力同往鎖陽城解圍救駕。

演職員表

演員表：

《錯冇錯》

翠香：楊禮華

歐母：施亦珊

卓母：徐彥瑜

歐鳳：陳宛依

卓富：高芷芸

俊興：李桂妹

菊英：賴淮葵

姚祥：黃垂喆

歐員外：江秀儀

縣老爺：張有朋

《棋盤山》

薛丁山：施伊庭、鄔亭萱

薛金蓮：徐嘉如

竇仙童：王彤

竇一虎：吳政軒

程咬金：高芷芸

柳氏：施亦珊

羅通：鄔亭儀

羅章：李桂妹

尉遲青山：黎佩瑜

程千忠：范喆煊

執行製作：劉光桐、偶樹瓊

總策劃：蔡晏榕

行政：陳婉慈

劇藝指導：李培玲、胡宸宇、陳芝后、陳思朋、陳怡如、黃鳳珍、葉璋樺、蘇國慶

音樂技術指導：古雨玄、吳岳庭、蔡晏榕

音樂人員：戲曲音樂學系 - 客家戲組

劇場技術指導：吳健普、舒應雄

劇場人員：劇場藝術學

服裝：臺灣京崑劇團、苗栗榮興客家採茶劇團

衣箱管理：陳璿安

梳妝包頭：川菱假髮

(以上依姓氏筆劃排列)

5.20 六 14:30 | 5.21 日 14:30

《花田錯》

卞機賣畫維生，與劉月英一見鍾情，婢女春蘭答應代為撮合，要卞機靜待佳音。卞機久候劉府家人不至，乃應邀到某富戶寫畫。其後劉府家僕到來，誤將小霸王周通認為姑爺，請回府中。劉家上一見大驚，馬上婉拒，周通反顏大怒，誓言搶親！一段花田鎮上的美麗錯誤，將譜出怎樣逗趣的愛情故事…？



演職員表

演員表：

卞機	楊佳倫	劉父	張博智
周通	賴如賓	劉母	吳姿諭
劉月英	李佩歡	玉蘭	陳冠穎
周玉樓	賴如賓	憨祥	李翎瑋
李忠	嚴晨瑄	縣官	黃有哲
春蘭	劉芷菱	店主大哥	林家暉
周母	張玳寧		

執行製作：林顯源、石若妤
 編劇：廖瓊枝
 劇本提供：薪傳歌仔戲劇團
 音樂設計：江品儀
 劇藝指導：劉冠良、石若妤、廖玉琪、王台玲、古翊汎、林芳儀
 音樂指導：莊步超、連曼廷、江品儀、周煌翔
 音樂伴奏：戲曲音樂學系高中部歌仔組
 後臺統籌：吳德福
 梳化設計：旺旺工坊
 藝術行政：謝玉鳳

- 指導單位：教育部
- 主辦單位：國立臺灣戲曲學院 | 教務處 高等教育深耕計畫
- 承辦單位：國立臺灣戲曲學院 | 藝文中心
- 演出單位：國立臺灣戲曲學院
京劇學系、民俗技藝學系、戲曲音樂學系
歌仔戲學系、劇場藝術學系、客家戲學系

工作團隊

製作人：劉晉立	企劃執行：陳增隆、陳仟霖
行政總監：張文美	張勝傑、林珈妤
技術總監：吳建普	穆雨宸、張綺芯
行政執行：王光中、王學彥、林宜毓、胡秀珍、陳孟亮	平面拍照：徐欽敏、黃星耀
陳金鳳、陳政宏、黃一峰、黃偉揚 (按姓名筆劃)	場館技術：系統音響燈光設計有限公司
執行製作：石若妤、李來香、吳健普、吳品儀、李心瑜	文宣設計：伊德廣告設計
林宜毓、林顯源、偶樹瓊、張宇喬、廖苑伶	錄影剪輯：攝視度影像有限公司
游素鳳、劉光桐 (按姓名筆劃)	舞臺技術執行：黑米創意工作室有限公司
行政統籌：彭書相	燈光技術指導：高至謙
技術統籌：舒應雄	音響技術指導：吳健普

索票資訊

- 索票方式：TIXFUN索票系統 (1人可索2張票券)。
- 索票時間：每場展演活動演出前一個月，於TixFun網站及APP開放索票。
- 索票網址：<https://tixfun.com>
- 索票及觀眾入場須知注意事項：
 1. 每人限索兩張票，憑「有效票券」入場，敬請配合對號入座。
 2. 如有剩餘票券，將於當天開演前1小時開放排隊索票，票數有限，索完為止。
 3. 本票券保留至演出前10分鐘，將開放現場觀眾補位，為維護您的權益請盡早進場。
 4. 演出前30分鐘開放觀眾入場，實際情形將視現場情況調整，演出中不得隨意進出場。
 5. 演出場地無法提供停車位，建議觀眾提早到場。
 6. 依據中央流行疫情指揮中心訂定之最新規定，請配合表演場館相關防疫管理措施。
 7. 如遇天災等不可抗力或不可歸責之因素，將依主辦單位臨時公告取消節目演出。
 8. 相關資訊請上本校藝文中心官方網址與臉書粉絲頁。
 9. 對於索票系統或票券有任何疑問，請來電02-2796-2666#1632陳仟霖小姐。
- 本須知如有更動，將以本中心公佈為準。
- For English version, please kindly visit our website.



節目詳情請參閱
 2023湖光山色藝術季
 春季公演
 Lakes and Hills Arts Festival 2023
 website